



# Lettres attachées

UNE PRÉSENTATION DE



## Atelier avec Louis-Jean Cormier

Le samedi 24 février 2024

### Le b.a.-ba de l'écriture de chanson

**Le couplet** : Chacune des parties d'une chanson séparées par le refrain.

**Le refrain** : Suite de mots ou de phrases répétée entre chaque couplet d'une chanson.

### Règles du concours et vote du public

Vous trouverez toutes les informations pour participer et voter (et sur le prix qui sera remis!) sur le site de Lettres attachées - [lettresattachees.ca](http://lettresattachees.ca).

### Date limite pour participer

Vous avez jusqu'au lundi **4 mars 2024**, à **11 h 59**, pour transmettre le couplet et le refrain de votre chanson par le biais du lien [lettresattachees.ca/concours/](http://lettresattachees.ca/concours/). Le nom de la personne gagnante sera dévoilé au plus tard le **22 mars 2024**.



Cliquez sur le code QR pour écouter la musique.

## #1 Le thème

À l'écoute de l'ambiance musicale, quel thème avez-vous en tête ?

Notez ci-dessous le thème, puis des mots et des phrases qui vous viennent spontanément.

## #2 Les paroles (partie 1)

Écrivez les deux premières lignes de votre couplet. Pour suivre la structure musicale, la première ligne du couplet doit contenir **cinq syllabes** et la seconde **huit syllabes**.

---

---

### #3 Les paroles (partie 2)

Reportez ici les deux lignes écrites dans l'exercice précédent. **Ce sera le début du couplet qui fera sept lignes.**

**Sa structure sera de 5-8-5-8-2-8-8 syllabes. Ensuite, écrivez le refrain en quatre lignes. Sa structure sera de 5-8-2-2 syllabes.**

---

(5 syllabes)

---

(8 syllabes)

---

(5 syllabes)

---

(8 syllabes)

---

(2 syllabes)

---

(8 syllabes)

---

(8 syllabes)

---

(5 syllabes)

---

(8 syllabes)

---

(2 syllabes)

---

(2 syllabes)